



## きみが見つける物語 友情編

十代のための新名作

著 坂木司, 佐藤多佳子, 重松清, 朱川湊人, よしもとばなな

編 角川文庫編集部

角川書店

朝読にぴったり

短編集

好きな作家も見つかる

### 紹介文

この本は、5人の作家さんたちの書いた短編が収録されています。それぞれの作家さんによって、全然違うイメージや内容で描かれています。

県立岡山大安寺中等教育学校 3年

同じテーマでも一人ひとりストーリーが違うので、飽きずに楽しく読めます。自分の興味のある話を見つけて、ぜひ読んでみてください。

倉敷市立玉島北中学校 3年

他にも、恋愛編・スクール編・切ない話編など全部で10冊のシリーズが出版されています。読み比べて、お気に入りの一冊を探してみてくださいね！

作成委員

## ～十人十色～



『中学生のためのショート・ストーリーズ 1 あさのあつこが選ぶミステリー集』  
選 あさのあつこ  
学研教育出版



『わたしはわたし。そのままを受け止めてくれるか、さもなければ放っといて』  
編 アルファポリス編集部  
アルファポリス



『99のなみだ』  
編著 リンダブックス編集部  
泰文堂

ここでは、同じテーマについて複数の作家さんが作品を書いている本を紹介しています。『中学生のためのショート・ストーリーズ 1』では、あさのあつこさんが選んだ国内外で書かれたミステリー作品を楽しむことができます。『わたしはわたし……』は、世界で活躍する女性たちの名言を集めた本です。『99のなみだ』は、涙の溢れる実話が集められた心温まる内容です。十人十色の作品を楽しんでください。



## 空想科学読本

著 柳田理科雄  
メディアファクトリー

おもしろ科学  
架空世界の科学  
アニメの世界に科学でせまる

### 紹介文

マンガやアニメの謎や疑問を科学の力で徹底解明！！  
子供も大人も楽しめるボリュームたっぷりのシリーズです。

倉敷市立東陽中学校 2年

面白いながらもとても勉強になる内容で、科学を楽しみながら読める本です。理科が嫌いな人でもじっくりと理解することができます。

倉敷市立船穂中学校 2年

## ～二次元に挑戦！～



『ドラゴンボール 1』(コミック)  
著 鳥山明  
集英社



『ONE PIECE 1』(コミック)  
著 尾田栄一郎  
集英社



『金の空想科学読本』  
著 柳田理科雄  
メディアファクトリー

『空想科学読本』に取り上げられたマンガを2作品紹介します。『ドラゴンボール』は、すべてを手に入ればどんな願いでも一つかなえることができる『ドラゴンボール』をめぐる物語です。『ONE PIECE』は、主人公 モンキー・D・ルフィが仲間と共に海賊王を目指して海を渡る、手に汗握る冒険のお話です。どちらも熱いストーリーに引き込まれること間違いなしです。『金の空想科学読本』は、『空想科学読本』の中から読者に特に人気の高かった原稿だけを集めたベスト版です。「どんな話があるのか気になるけど、たくさん読めない」、そんなひとにおすすめです。



## 死体ばんざい 星新一YAセレクション 1

作 星新一  
理論社

飽きっぽい人にオススメ  
朝読むけ短編集  
SF

### 紹介文

この作品は、ショート・ショートと呼ばれる、一つの作品がとても短く、それでいて中身の濃い話がたくさん収録されています。

県立岡山大安寺中等教育学校 3年

読書が苦手な人も、この本を読めばハマります。

岡山市立西大寺中学校 1年

～おもしろさ保証付き！～



『つぎはぎプラネット』  
著 星新一  
新潮社



『ねらわれた星 星新一ショートショート  
セレクション 1』  
作 星新一  
理論社



『竹取物語』  
訳 星新一  
角川書店

星新一さんは、生涯にわたり1,000編以上ものショート・ショートと言われる作品を作られています。そんなたくさんの作品の中でも、雑誌や書籍に未収録だった作品を集めた短編集が『つぎはぎプラネット』です。『ねらわれた星』は、地球を侵略しにやってきた宇宙人たちのおそろしい計画にハラハラドキドキ……、そして驚きの結末とは!? 表題作に加えて、50作もの話が集められています。そして、中学1年生の教科書に登場する『竹取物語』。これを実は星新一さんが訳している本があるのです。原文も一緒に紹介されているので、比べてみると面白いですよ!



## だれか、ふつうを教えてください！

著 倉本智明  
イースト・プレス

人の立場で考える  
気付く  
いっしょに生きる

### 紹介文

みんながよく口にする「ふつう」。でも「ふつう」ってなんだろう？

自分の「ふつう」が誰かにとっては迷惑だったり、誰かの「ふつう」がありがたいことだったり……。一言で「ふつう」といっても、「ふつう」って難しい。今までの自分を見直す機会をくれる一冊です。

作成委員

～寄り道しながら大きくなろう～



『レインツリーの国』  
著 有川浩  
新潮社



「よりみちパン！セ」シリーズ  
『どんとこい、貧困!』  
著 湯浅誠  
イースト・プレス



「よりみちパン！セ」シリーズ  
『みんなのなやみ』  
著 重松清  
イースト・プレス

「忘れられない本」をきっかけに始まったメールの交換。だんだんと惹かれあい、会って話がしたいと思うようになるのだが、彼女はかたくなにそれを拒んで——障がい者と健常者という壁を壊すことはできるのか、そんな二人の葛藤を描いた『レインツリーの国』。そして、学校や家庭では学びきれない「いま」を生きるための大切な知恵を教えてください、「よりみちパン！セ」シリーズから『どんとこい、貧困!』と『みんなのなやみ』。『どんとこい、貧困!』は、社会問題の一つにもなっている貧困をテーマに「自己責任」という言葉の意味について考えます。『みんなのなやみ』では、誰もが抱えるなやみにどう付き合っていけばよいのかを、作家・重松清さんが小・中・高校生から寄せられた質問に答えながら教えてください。人には聞けない気持ちのもやもやを助けてくれるヒントが見つかるかもしれません。





## 村上春樹 はじめての文学

著 村上春樹  
文藝春秋

作者自身のオススメ  
短編集  
とにかく不思議

### 紹介文

『ノルウェイの森』や『1Q84』が代表作。ノーベル文学賞候補にもなっている村上春樹さんの短編小説を集めた入門。「長い文章を読むのはちょっと苦手だけど、読んでみたい。」そんな人にお勧めです。収録作品は、「シドニーのグリーン・ストリート」「カンガルー日和」「かえるくん、東京を救う」など全17編。村上ワールドをお楽しみください。

作成委員

## ～ここから始まる～



『重松清 はじめての文学』  
著 重松清  
文藝春秋



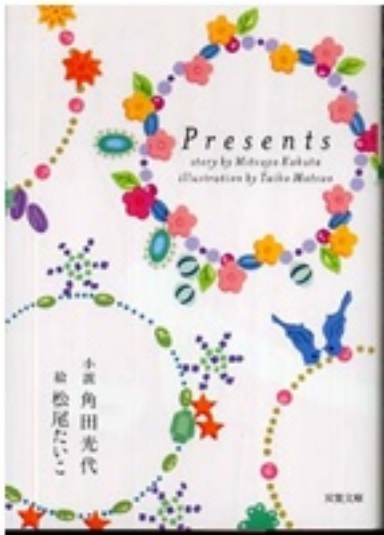
『小川洋子 はじめての文学』  
著 小川洋子  
文藝春秋



『浅田次郎 はじめての文学』  
著 浅田次郎  
文藝春秋

村上春樹さんの他にも、『はじめての文学』シリーズとして様々な作家さんが取り上げられています。岡山県出身で有名な重松清さんの作品からは、「卒業ホームラン」・「かたつむり疾走」・「カレーライス」など全8編が、小川洋子さんの作品からは、「冷めない紅茶」・「薬指の標本」・「キリコさんの失敗」など全5編が収録されています。また、浅田次郎さんの作品からは、「ふくちゃんのジャック・ナイフ」・「かくれんぼ」・「夕暮れ隧道」・「立花新兵衛 只今罷越候」など、読めば生きる勇気が湧いてくる全5編を収録されています。気になる作品から、はじめの一歩を踏み出して、様々な作品に触れていって下さい。

## テーマ（いろいろなカタチ6）



### Presents

小説 角田光代  
絵 松尾たいこ  
双葉社

短編集

かけがえのない贈り物  
優しい気持ちになる

### 紹介文

「女性が一生のうちにもらう贈り物」をテーマに描かれた12編の物語たち。自分の心に残る贈り物ってなんだろう……。贈り物に込められた温かい思いにほっとする一冊。  
作成委員

## ～つながる世界～



『スキスキ』  
高校生たちのショートストーリーズ  
著 梨屋アリエ  
ポプラ社



『ココロ・ファインダ』  
著 相沢沙呼  
光文社



『阪急電車』  
著 有川浩  
幻冬舎

ここではあるテーマにまつわる話を集めた連作掌編集を紹介します。『スキスキ』では、高校生の日常・悩み・恋の物語が、同じクラス男女7人の視点で描かれます。『ココロ・ファインダ』は、高校の写真部に所属する4人の少女たちに焦点を当てた作品です。『阪急電車』は、片道15分の路線にある8つの駅を舞台に、乗客が織りなす様々なエピソードを描いた作品です。一つひとつの話は短いけれど、それぞれが繋がっている、そんな不思議な世界を楽しんでください。



## 最初の質問

詩 長田弘

絵 いせひでこ

講談社

絵本

自分への問いかけ

言葉の力

## 紹介文

国語の教科書にも作品が載る二人の「ことば」と「絵」が、みごとに溶け合い響きあってできあがった絵本。

自分の奥底にしまい込んでいる体験や記憶のかけらをすくい上げ抱きしめる作業を通して、現在の自分の在り方を確認させてくれる気がします。

また歩き出すための静かなひと時に。

倉敷市立東陽中学校 教職員

## ～文字と絵の魔法～



『ルリユールおじさん』  
作 いせひでこ  
講談社

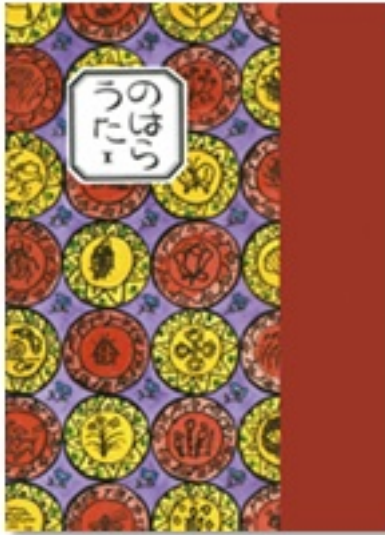


『しげちゃん』  
作 室井滋  
絵 長谷川義史  
金の星社



『千の風になって ちひろの空』  
日本語詩 新井満  
絵 いわさきちひろ  
講談社

絵本は子どもっぽい？ いいえそんなことはありません。中学生でも大人でもだれでも楽しめるのが絵本です。『ルリユールおじさん』は、大切な植物図鑑が壊れてしまった少女とルリユールおじさんの交流を描いた絵本です。ちなみにルリユールとは、本の製本をする職人のことです。『しげちゃん』は、女優・室井滋さんが書いた絵本です。主人公のしげちゃんは自分の名前があまり好きではありません。でもお母さんから名前に込められた願い、思いを覚えてもらって……。名前のもつ意味や親の愛情を感じられる一冊です。必ず訪れる大切な人との別れ。大切な人を失った時、私たちはどうしたらいいのか。悲しみを乗り越えて生きる勇気を与えてくれるいのちの詩をいわさきちひろさんの絵で彩った『千の風になって』は秋川雅史さんの歌でも有名になりました。



## のはらうた 1

作 くどうなおこ  
童話屋

たのしい詩  
生き物たちのつぶやき  
声に出してみよう

### 紹介文

野原には様々な生き物がいます。その生き物たちの声を工藤直子さんが集めて一冊の本にしたもの、それが『のはらうた』です。国語の教科書にも取りあげられているので、読んだことがある人も多いかもしれません。野原の生き物たちの声と一緒に耳を傾けましょう。

作成委員

## ～こだわりに触れる～



『わたしと小鳥とすずと』  
著 金子みすゞ  
JULA 出版局



『うふふ詩集』  
詩 まど・みちお  
理論社

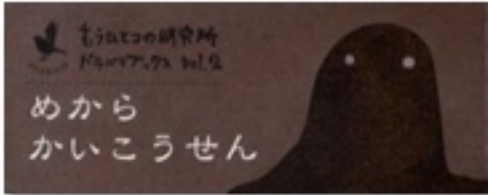


『中学生に贈りたい心の詩 40』  
編著 水内喜久雄  
PHP 研究所

ここでは、普段あまりなじみのない詩集を3冊紹介します。選びぬかれた短い言葉の中に、多くの思いや願いが込められた詩にぜひ触れてみてください。

『わたしと小鳥とすずと』は、金子みすゞさんの作品の中で、特に有名なものが題名になっています。「小学生のころ読んだ！」という人もいるかもしれません。他にも、CM でよく耳にした「こだまでしょうか」も収録されています。童謡「ぞうさん」や「やぎさんゆうびん」の詩を書いたまど・みちおさんが98歳の時出した詩集が『うふふ詩集』です。思わず「うふふ」と笑いたくなる作品です。『中学生に贈りたい心の詩 40』では、人気詩人の作品からJポップの歌詞まで、今読んでほしい詩が紹介されています。





## めからかいこうせん

著 もうひとつの研究所  
青幻舎

パラパラ絵本  
いやされる  
なんだこれ？！

### 紹介文

この本は、人じゃないような人がゆっくり目を開けて、怪しい光線を出しながら、ニヤニヤ笑い、踊っているという本です。

真庭市立落合中学校 1年

ばらばらめくるとかわいいキャラクターたちが幻想的な世界を見せてくれる。それがもう一つの研究所のパラパラブックです。『めからかいこうせん』は、ばらばらとめくるスピードで起こる残像を利用したパラパラブックで、たった十数秒で見れてしまう作品です。疲れた時やちょっと癒されたい時、お勧めの一作です。

作成委員

### ～めくってめぐる～



『うさみみ』  
著 もうひとつの研究所  
青幻舎



『歓迎の多い村』  
著 もうひとつの研究所  
青幻舎



『猫のあいさつ』  
作 浅生ハルミン  
青幻舎

どれもなんてことはないお話だけど、めくればめくるほど癖になる！そんな作品たちです。『うさみみ』はジェットコースターのような疾走感が味わえます。『歓迎の多い村』では、たくさんのカラフルなキャラクターたちが縦横無尽に動いて歓迎してくれます。『猫のあいさつ』では、かわいい猫が熱烈なあいさつで私たちを迎えてくれます。しかも、『猫のあいさつ』はリバーシブル。裏から読むとどうなるかは、ぜひ自分の目で確かめてください。