

学力向上担当者通信 NO.5

『伯叶旭》的』を効果的に伯叶る危めに

岡山県教育庁義務教育課 令和2年7月16日

学習内容の系統能を可能しましょう



前号では、児童生徒が確実に力を付ける授業を計画するためには、児童生徒に「付けたい力」を明確 にしてから、「学習活動」を設定することが大切であるとお伝えしました。今号では、「付けたい力」を 効果的に付けるために、学習内容の系統性を確認して、授業づくりを行うことについて紹介します。



単元名:古典に親しむ

教材: 「『枕草子』春はあけぼの」

系統性を確認していないと…

どのような力をどこまで付けるかを 意識しないで、「春はあけぼの」を書 かせてしまうと・・・



オリジナルの「春はあけぼの」 を書きましょう。

おもしろそう! 「春は桜、夏は海」かな♪





オリジナルの「春はあけぼの」 を書きましょう。



小学校のときに学習し たことと同じことをすれ ばいいのかな?。

__ 「春は桜、夏は海、…」



児童生徒がどんな学びを積み上げて、 今後どのような学びを展開していくのか を確認してから授業を行うことで、より主 体的に学べる授業になります。



©岡山県「うらっち」

系統性を確認しておくと…

小5



「春はあけぼの」の段を読んで、分かった ことを参考にして、オリジナルの「春はあけ ぼの」を書きましょう。

季節ごとの4つのまとまりで書かれているな。 すばらしいことと、気付いたことを書くといいな。 「春は桜がすばらしい・・・。花びらが・・・。」





本文を参考にして、自分なりの「春はあけぼの」が書 けましたね。中学校では、さらに他の段や他の作品を 読むと思います。古典の学びを深めていきましょう!

中 2



『枕草子』の複数の段を読み比べ、感覚を大 切にしながら、視点を明確にして、オリジナル の「春はあけぼの」を書きましょう。

作者は色彩の変化に趣があると考えている な。私は、自然の音に注目してみよう。「秋は風、 夕刻に草木を揺らす風はあはれなり・・・。」





小学校の時の学習内容を生かしていた人もいまし たね。昔も今も変わらない感覚を取り上げた作品が ありました。また、「現代は、趣があることが減った。」 と振り返りで書いていた人がいました。

学習内容の系統性は、何で確認すると良いですか?

学習指導要領や解説で確認!!

学習指導要領に示されている各教科等の 内容において、学年間の系統性や発展性が 十分配慮されています。

また、学習指導要領解説には、学年間や校 種間の系統性を踏まえた説明がなされてい



○伝統的な言語文化

◆中学校第2学年

小学校第5学年及び第6学年 古典について 解説した文章を

読んだり作品の 内容の大体を知 ったりすること を通して、昔の 人のものの見方 や感じ方を知る

第1学年

古典には様々 な種類の作品が あることを知る こと。

第2学年

1 〔知識及び技能〕 (3) 我が国の言語文化に関する事項

第3学年 現代語訳や語 注などを手掛か

りに作品を読む ことを通して、 古典に表れたも のの見方や考え 方を知ること。

長く親しまれ ている言葉や古 典の一節を引用 するなどして使 うこと。

抜粋:『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 国語編』 文部科学省

学習内容の系統性を確認しておくことで、当該学年で指導すべき内容がより明確になります。 また、小学校で学ぶことと中学校で学ぶことを<mark>関連付けることで、理解を深める</mark>ことにつながります。

