

備前焼の製作道具



指定区分	県指定重要有形民俗文化財
読みかた	びぜんやきのせいさくどうぐ
所在地	備前市伊部 備前市埋蔵文化財管理センター
指定年月日	令和2年3月13日
解説	備前地域で生産が開始された備前焼の製作は、採土、成形、窯詰め、焼成、窯出しという工程を経て完成に至る。各工程において使用する道具は様々で、それらが用途を把握したうえで一括保存され、備前焼製作の様相を体系立てて把握することができる資料として貴重である。
アクセス方法	JR赤穂線伊部駅よりタクシーで約6分、備前市埋蔵文化財管理センター
公開状況	常時公開はしていないが、特集展等で展示予定
設備	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <small>駐車場</small>  </div> <div style="text-align: center;"> <small>トイレ</small>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <small>障害者用駐車場</small>  </div> <div style="text-align: center;"> <small>障害者用トイレ</small>  </div> </div>
備考	

きつずページ



していくぶん (指定区分)	県指定重要有形民俗文化財
ぶんかざいめい (文化財名)	備前焼の製作道具
よみかた	びぜんやきのせいさくどうぐ
しょざいち (所在地)	備前市伊部 備前市埋蔵文化財管理センター
とうろくしたひ (登録した日)	令和2年3月13日
せつめい	備前地域で生産が始まった備前焼の製作は、採土、成形、窯詰め、焼成、窯出しという工程を経て完成します。各工程で使用する道具は様々で、それらが使い方を把握したうえで一括保存されます。備前焼製作の様子がわかる資料として貴重です。