

独・ビーレフェルト歌劇場専属歌手ソリスト

木村善明による ドイツ歌曲塾2022

～リートピアニスト子安ゆかり氏を迎えて～

2022年

7/30(土) 7/31(日)

公開レッスン 13:30～20:00

ルネスホール 金庫棟地下スタジオ

聴講無料(1日定員 20名)

聴講申し込み先:岡山県演奏家協会事務局

okayama@o-ennsouka.jp

以下を明記の上、メールで申し込みをお願いします。
1.氏名、2.電話番号、3.聴講日および聴講希望時間帯

8/1(月)

受講生による修了コンサート

開演 19:00 (開場 18:15)

ルネスホール

入場無料(定員200名:整理券配布)

整理券配布先:ルネスホール事務局(086-225-3003)

曲目:F.シューベルト、R.シューマン、H.ヴォルフ、
J.ブラームス、C.レーヴェの歌曲

— 受講生 —

歌手

西山幸花
大月佳子
平松直之
横溝秀明
保坂江利子
栗木深香
畑山かおり

ピアニスト

衣奈渚
松盛敬
小川桜
畠山勝子
中山恵
角田奈名子

お問い合わせ先:080-5624-1287 (佐々木)

主催/岡山県演奏家協会、岡山県

共催/ルネスホール(NPO 法人バンクオブアーツ岡山)

<次世代おかやまアーティスト活動促進事業>

岡山県では、次世代を担う岡山県ゆかりの芸術家に活動・発表の機会を提供し、創作活動を支援するとともに、県民の皆様に対して優れた芸術に触れる機会を提供しています。



木村善明 Yoshiaki Kimura

岡山県倉敷市出身。岡山県立岡山城東高等学校卒業。東京藝術大学及び大学院修了。カール・レーヴェのバラード作品を研究し博士号(音楽)取得。2007年に渡独。独・カールスルーエ音大オペラ研修所、仏・トゥーロン音楽院、白・ブリュッセル音楽院、白・フランダース歌劇場オペラスタジオ、独・シュトゥットガルト音大、独・トロツィンゲン音大で研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格取得。独・バンベルク歌劇場夏のフェスティバル「フィガロの結婚」のオーディションで380人の中から選ばれ、主役フィガロ役でヨーロッパデビュー。友愛ドイツ歌曲コンクール優勝。五島記念文化賞オペラ新人賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、倉敷市文化栄誉章、松方ホール音楽賞、三菱地所賞の各々受賞。ロームミュージックファンデーション、野村国際文化財団、ベルギー・ロブス財団、五島記念文化財団奨学生。2014/15シーズンから、独・ビーレフェルト歌劇場と専属歌手契約を結び、ソリストとして活動中。来シーズンでは、W.A. モーツァルト「後宮からの誘拐」オスミン役、R. ワーグナー「パルジファル」クリングゾル役で出演予定。岡山県演奏家協会会員。ドイツ在住。

木村善明オフィシャルサイト:
www.yoshiakikimura.net



子安ゆかり Yukari Koyasu Piano

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、ドイツ国立ケルン音楽大学大学院歌曲演奏法科修了。在学中より定期的にフィッシャー＝ディースカウのマスターコースに伴奏者として招かれる。ヨーロッパ各地で演奏活動、国際コンクール公式伴奏者を務める。ラジオ、テレビ出演、録音多数。97年、フィッシャー＝ディースカウの依頼でNHK「シュベルトを歌う」に出演。2006年にCD「岩の上の羊飼ひ」(MM1216)をリリース。ドイツ・リートの魅力伝えるべく、毎夏セミナー合宿を行い、バイロイト市、国立ハンブルク音楽大学でもセミナーを行う。また、「リート・フォーラム」(ヨーロッパ開催)に毎回招待されている。ドイツ国立ケルン音楽大学講師を経て、現在、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学、お茶の水女子大学非常勤講師。一方「詩と音楽」の学術的研究にも取り組み、ドイツ国立ケルン総合大学哲学部を経て、東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術)。著書『聴くヘルダーリン / 聴かれるヘルダーリン—詩作行為における「おと」』(2019年、書肆心水)ほか。



受講生プロフィール ※五十音順

大月佳子 Kako Otsuki



Soprano

岡山県立岡山城東高等学校卒業。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科3年に在学中。岡山県学生音楽コンクールにて2年連続第1位、第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位を受賞。声楽を出口裕子、森野啓司、永井和子の各氏に師事。

栗木深香 Mika Kuriki



Soprano

作陽音楽大学、同オペラマイスタークラス修了。現在、くらしき作陽大学、新見公立大学非常勤講師。早島少年少女合唱団、合唱団玄指導者。中国二期会、岡山演奏家協会会員。

西山幸花 Yukika Nishiyama



Soprano

岡山県立岡山城東高等学校卒業。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科2年に在学中。12歳から声楽を始める。これまでに森野啓司、脇本恵子、永井和子の各氏に師事。

畑山かおり Kaori Hatayama



Soprano

元山陽女子高等学校音楽科卒業。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。1998年よりローマへ。帰国後演奏活動及び後進の指導にあたる。岡山県演奏家協会会員、イタリア音楽研究会副会長。

平松直之 Naoyuki Hiramatsu



Bariton

岡山県立岡山城東高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。岡山県学生音楽コンクール第1位。滝廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優良賞。これまでに声楽を榎木和敬、慶児道代、永井和子の各氏に師事。

保坂江利子 Eriko Hosaka



Soprano

国立音楽大学声楽学科卒業。東京二期会オペラ研究所本科修了。関西二期会オペラ研究所本科及びビジネスアカデミーオペラ部門に在籍中。第10回東京国際声楽コンクール歌曲部門地区大会優秀賞受賞、本選入選。

横溝秀明 Hideaki Yokomizo



Tenor

岡山県立岡山城東高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。9歳からピアノと声楽を真田美知子氏に学び、高校から専門を声楽に転向し、森野啓司、永井和子の各氏に師事。

衣奈渚 Nagisa Ena



Piano

元山陽女子高等学校音楽コース電子オルガン専攻卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コースを卒業。大学卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に留学。ユーリ・スレサレフ他各氏に師事。

小川桜 Sakura Ogawa



Piano

岡山県立岡山城東高等学校卒業。6歳からピアノを始め真田美知子、土居里江の各氏に師事。現在、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科演奏芸術コース1年に在学中。

角田奈名子 Nanako Tsunoda



Piano

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。同大学大学院修了。第9回ベートーヴェン音楽コンクール第2位。日本ピアノ教育連盟会員。くらしき作陽大学子ども教育学部非常勤講師。

中山恵 Kei Nakayama



Piano

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学大学院大学(修士課程)修了。岡山フィルハーモニック管弦楽団、桐朋アカデミーオーケストラと共演。NHKの音楽番組制作を務めた後、幅広く演奏活動を行う。岡山県演奏家協会会員。ピアノグループ KARTY メンバー。

畠山勝子 Masako Hatakeyama



Piano

中国短期大学音楽科卒業。同大学専攻科・聴講科修了。ピアノを大山佐知子、中島和彦、依田正史の各氏に師事。伴奏法では畑中良輔、中田喜直、塚田佳男、岩城拓也各氏の指導を受ける。ソロリサイタル開催などで活動を行う。

松盛敬 Takashi Matsumori



Piano

岡山県立岡山城東高等学校卒業。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース2年に在学中。これまでに、芦田田鶴子、角野裕の各氏に師事。現在、川上昌裕、佐藤彦大、野島稔、松本和将の各氏に師事。

新型コロナ感染症対策のため、マスクの着用、入場時の検温、手指消毒、間隔の確保等にご協力をお願いいたします。