

春チャレンジ

* 中学校1・2年で学習する内容から
平成19～24年度A問題

() 組 () 番 氏名 ()

1

次の(1)から(10)までの文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで書いてねいに書きなさい。

(1) 草木が繁茂している。

(2) 入会を勧める。

(3) このホールは音響効果が良い。

(4) ピアノで伴奏をする。

(5) 衝撃を受ける。

(6) 調べたことから結論を導く。

(7) 筆に勢いがある。

(8) 目上の人を敬う。

(9) 考えに相違がある。

(10) 不純物が沈殿する。

		う	い	く				める	
--	--	---	---	---	--	--	--	----	--

春チャレンジ

* 中学校1・2年で学習する内容から
平成19～24年度A問題

() 組 () 番 氏名 ()

2

次の(1)から(10)までの文中の――線部のカタカナを漢字に直し、楷書でていねいに書きなさい。

(1) 会社のリエキを上げる。

(2) 期待がはずれて、おもしろみがハンゲンした。

(3) 友達に本をカす。

(4) 将来のことはヨソクできない。

(5) 燃料をオギナう。

(6) コウシキを使って面積を求める。

(7) 祭りの日程をケントウする。

(8) あいさつをカわす。

(9) 地域の人をショウタイする。

(10) 鉛筆をカりる。

りる		わす			う		す		
----	--	----	--	--	---	--	---	--	--

(1) 次のアからオの文では、() の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つずつ選びなさい。

- ア このカーテンの色は、部屋の雰囲気とよく(1 調合 2 調和 3 調律 4 調整)している。
 イ 先生が、私の家に(1 参る 2 うかがう 3 おっしゃる 4 いらっしゃる)。
 ウ 弟子を手塩に(1 まいて 2 ひいて 3 かけて 4 にぎって)育てる。
 エ (1 たてこもる 2 たちならぶ 3 たなびく 4 たたずむ)雲の間から、春の光がもれている。
 オ (1 いかなる 2 たかなる 3 せつなる 4 たんなる)困難にもひるむことなく仕事を進めた。

ア

イ

ウ

エ

オ

(2) 次のアとイの文の()には、——線部の語句の対義語が入ります。あとの1から4までのうち、最も適切なものをそれぞれ一つずつ選びなさい。

ア 電子メールを送信することはできたが、相手からの返事が()できない。

- 1 受信
2 返信
3 発信
4 交信

ア

イ 現実には様々な困難があるが、()に向かって努力したい。

- 1 理論
2 回想
3 目標
4 理想

イ

(3) 次の1と2の文には、それぞれ「行く」、「きれいだ」という語が使われています。□に当てはまるように、これらの語を活用させてそれぞれ書きなさい。

- 1 「行く」 ↓ 雨が強いので、野外での観察は□ないことにします。
 2 「きれいだ」 ↓ 晴れた日には、ここからでも富士山が□見える。

1

2

春チャレンジ

* 中学校1・2年で学習する内容から

平成23年度A問題9四・平成24年度A問題7三四

春チャレンジ

* 中学校1・2年で学習する内容から
平成21年度A問題8五七

() 組 () 番 氏名 ()

4

次は、兼好法師けんこうぼうしが書いた「徒然草」とぜんそうの「冒頭の部分」とその「現代語訳」です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【冒頭の部分】

つれづれなるままに、日暮らし、硯すずりにむかひて、心にうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

【現代語訳】

何もすることがないままに、一日中、硯に向かつて、心に次々と浮かんでは消えていくとりとめのないことを、ただなんとなく書き付けていると、不思議と妙な感じがしてくることであるよ。

(1)

――線部「むかひて」を現代仮名づかに直し、すべてひらがなで書きなさい。

(2)

~~~~線部「よしなしごと」の意味を【現代語訳】の中から抜き出しなさい。

5

林さんは、本を読んでいて次の文の――線部「善後策を講じる」の意味が分からなかったので、国語辞典で調べました。あとの【国語辞典】に載っている「善後策」と「講じる」を説明している言葉をそれぞれ使って、「善後策を講じる」の意味を書きなさい。ただし、「講じる」については①と②のどちらか一方の説明を選び、その言葉を使いなさい。

【読んでいた本の一部】

県大会の本部は、渋滞でバスが遅れたため、善後策を講じることにした。

【国語辞典】

ぜんごさく 【善後策】〈名〉 起きてしまったことを、うまくおさめるための方法。「善後策を練る」

こうじる 【講じる】〈他動・上一段〉 ①専門的な内容を講義する。「歴史を講じる」

②手段を考えて実行する。「手立てを講じる」

# 春チャレンジ

\* 中学校1年で学習する内容から  
平成23年度A問題6

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

山田さんは、「竹取物語」について資料集で調べています。次は、山田さんが開いた「索引のページ」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

「索引のページ」

| さくいん 索引            |                       |
|--------------------|-----------------------|
| スバル…………… 114       | 相聞歌…………… 28           |
| スピーチ…………… 231      | 測量船…………… 148          |
| <b>せ</b>           | 會根崎心中…………… 76・95      |
| 世阿弥…………… 94        | 尊敬語…………… 218          |
| 清少納言…………… 42・54・72 | <b>た</b>              |
| 醒睡笑…………… 76・93     | 対義語…………… 192          |
| 絶句…………… 183        | 体言…………… 198           |
| 接続語…………… 196       | 体言止め…………… 38・152・162  |
| 接続詞…………… 198・200   | 第三の新人…………… 99・123     |
| 説話…………… 66・67      | 代名詞…………… 198          |
| 旋頭歌…………… 28        | 高瀬舟…………… 114          |
| 戦後派…………… 99        | 高浜虚子…………… 163・164     |
| 川柳…………… 92         | 高村光太郎…………… 98・143・145 |
| <b>そ</b>           | 滝沢馬琴…………… 77・93       |
| 雑歌…………… 28         | たけくらべ…………… 122        |
| 草書…………… 187        | 竹取物語…………… 42・44・46    |
| 僧正遍昭…………… 48・61    | 太宰治…………… 99・121       |

◆ 太い数字は、複数ページで取り上げている場合、より詳しく解説しているページ。

(1) 「索引のページ」の特徴を説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 筆者、発行年月日などがまとめて記されているので、だれがこの本を書いていつ出版されたのかを知ることができる。
- 2 筆者が本を書いたきっかけやねらいなどが書かれているので、筆者の伝えたいことを的確にとらえることができる。
- 3 本の構成やおおまかな内容などが示されているので、必要な情報がどこにあるのか見当を付けることができる。
- 4 本に出てくる重要な語句などが五十音順に並べられているので、必要な情報を簡単に見付けることができる。

(2) 「竹取物語」について、より詳しく解説しているのは何ページですか。そのページを「索引のページ」の中から探し、数字で書



中学生の大木さんの学級（三年二組）では、「総合的な学習の時間」でお世話になった池田さんに、お礼の手紙を出すことにしました。次は、その手紙の下書きです。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

前略

新緑がまぶしい季節になりました。

池田さんにおかれましては、お変わりなくお過ごしのことと思います。私たち三年二組の生徒一同も毎日元気に過ごしています。

先日は、この町に伝わる踊りを指導してください、ありがとうございます。私も、笛の音色に合わせて踊るうちにだんだん慣れてきて、楽しく踊ることができました。一番心に残ったのは、「百数十年続いたこの踊りを、あなたたちの手で次の世代へ伝えていってほしい。」とおっしゃった言葉です。昔から今に伝わる文化を大切にしていきたいと思いました。

最後になりましたが、池田さんの御健康をお祈り申し上げます。またお会いできる日を楽しみにしております。

敬具

ア

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

(1) 前略 という書き出しは、この語のあとに書かれている内容や、結語（結びの語）の「敬具」との対応からみてふさわしくないで、変更しようと思います。次の1から4のうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 追伸
- 2 拝啓
- 3 早々
- 4 以上

(2) [ ] には、用件に入るときの接続の言葉を入れたいと思います。次の1から4のうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 さて
- 2 しかし
- 3 しかも
- 4 そして

(3) [ア] の部分には、どのような言葉をどの位置に書くとういのですか。次の1から4のうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| 三年二組一同<br>五月十五日<br>池田三郎様 | 五月十五日<br>池田三郎様<br>三年二組一同 | 池田三郎様<br>三年二組一同<br>五月十五日 | 五月十五日<br>池田三郎様<br>三年二組一同 |

# 春チャレンジ

\* 中学校2年で学習する内容から  
平成19年度A問題2

# 春チャレンジ

\* 中学校1・2年で学習する内容から  
平成20年度A問題6五六七

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

9

中学生の野村さんが家に届いた荷物の伝票を見てみると、見やすい伝票【A】とそうでない伝票【B】があることに気がつきました。【A】の伝票は、【B】の伝票に比べてどのような点が見やすく書かれていますか。見やすく書かれている点の説明として適切なものを、あとの1から4の中から二つ選びなさい。

【A】

|      |                          |   |   |   |   |   |   |   |
|------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 〒    | 9                        | 6 | 3 | - | 2 | 9 | 3 | 7 |
| お届け先 | 福島県郡山市<br>小林通り町3-5-7-920 |   |   |   |   |   |   |   |
| おなまえ | 野村 誠 様                   |   |   |   |   |   |   |   |
| 電話番号 | 024(39)2587              |   |   |   |   |   |   |   |
| 〒    | 6                        | 8 | 2 | - | 0 | 3 | 9 | 5 |
| ご依頼主 | 鳥取県倉吉市<br>海田北の町9-4-3     |   |   |   |   |   |   |   |
| おなまえ | 谷中 美知子 様                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 電話番号 | 085(85)3023              |   |   |   |   |   |   |   |

【B】

|      |                          |   |   |   |   |   |   |   |
|------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 〒    | 9                        | 6 | 3 | - | 2 | 9 | 3 | 7 |
| お届け先 | 福島県郡山市小林<br>通り町3-5-7-920 |   |   |   |   |   |   |   |
| おなまえ | 野村 誠 様                   |   |   |   |   |   |   |   |
| 電話番号 | 024(39)2587              |   |   |   |   |   |   |   |
| 〒    | 6                        | 4 | 7 | - | 1 | 1 | 9 | 9 |
| ご依頼主 | 和歌山県田辺<br>市本宮町3-9-305    |   |   |   |   |   |   |   |
| おなまえ | 小山太郎 様                   |   |   |   |   |   |   |   |
| 電話番号 | 073(921)1789             |   |   |   |   |   |   |   |

- (2)
- 【A】の方が【B】よりも住所の区切りが良いところで改行している点。
  - 【A】の方が【B】よりも住所の字と字の間隔を広くして書いている点。
  - 【A】の方が【B】よりも強調したい部分の文字を太字で書いている点。
  - 【A】の方が【B】よりも文字を行の下の線にそろえて書いている点。
- 漢和辞典で「頭」という漢字の意味を調べると、次のように出ていました。あとのアとイに使われている「頭」の意味を、次の1から5の中からそれぞれ一つ選びなさい。

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

【漢和辞典】

- 【頭】 1 首から上の部分。 2 上に立つ者。 3 はじめ。 4 動物を数える単位。 5 ほとり。付近。

ア 街頭      イ 午頭

|   |  |
|---|--|
| ア |  |
| イ |  |

- (3)
- 中学生の森田さんは、本を読んでいて、——線部「金字塔を打ちたたてた」の意味が分からなかったので国語辞典を引いてみました。あとの【国語辞典に載っていた意味】の中から①と②のどちらか一つを選び、その中の言葉を使って「金字塔を打ちたたてた」の意味を書きなさい。

【読んでいた本の一部】

中間子の存在を提唱し、物理学の一角に金字塔を打ちたたてたのは、湯川秀樹である。彼は、この業績によって一九四九年に日本人で初めてノーベル賞を受賞した。

【国語辞典に載っていた意味】

きんじとう 【金字塔】 ①「金」の字に似ているところから）ピラミッドの別の言い方。

②後世にまで伝わるような立派な業績。

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

松本さんの学級では、新入生に向けて、これからの学校生活の参考となるように「今、夢中になっていること」という題で文章を書くことになりました。次は、「松本さんが書いた下書き」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【松本さんが書いた下書き】

今、夢中になっていること、それは部活動です。

初めて

中学校に入学して、始めて吹奏楽部の生の演奏を聞いたとき、体中に響いてくる音の迫力に圧倒されました。そして、迷わず吹奏楽部に入部しました。その後、私の担当はフルートに決まりました。それから、自分でも驚くほどフルートに夢中になっていいます。

先日、そばで聞いていた友達から「うまくなったね。」と言いました。そのとき、音が出るまで苦勞したけれど、あきらめずに続けていてよかったですと思いました。

今、私たちは全国大会出場に向けて練習していて、三年生にとって最大の目標です。皆さんも中学校生活の中で、自分が全力で打ち込めることを探してみてください。きっと毎日が楽しく充実したものになるはずです。

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

(1)

下書きを読み直した松本さんは、線部「そばで聞いていた友達から『うまくなったね。』と言いました」の部分の「友達から」と「言いました」との言葉の関係が不適切なことに気付きました。本文中の推敲の仕方になって、「言いました」の部分を適切に書き直しなさい。

友達から「うまくなったね。」と書きました。

(2)

線部「今、私たちは全国大会出場に向けて練習していて、三年生にとって最大の目標です。」には二つの内容が含まれています。意味を変えずに二つの文に分けて書きなさい。なお、二文めには「目標です」に対応する主語を補いなさい。

一文め

二文め

目標です。

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

中学校の国語の授業で、「情報化社会を生きる私たちに必要なこと」というテーマの意見文を書いています。目標は、「構成を工夫して、自分の意見を明確に述べること」です。今日の授業では、ほぼ完成した意見文をグループ内で読んで話し合い、それらを参考に自分の意見文を推敲すたこうすることになりました。次の文章は、同じグループの小森さんと村上さんが書いた意見文です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

## 【小森さんの意見文】

① 現代は、メールが普及し、便利になってきている。昔に比べると、気軽に素早くメッセージをやりとりできる時代になった。しかし、私たちは、こうした伝達手段によって、お互いを深く理解し合っていると言えるだろうか。逆に不十分なメッセージによって、誤解が生まれるようなことさえあるのではないだろうか。

② 先日、友達からこんな話を聞いた。ちょっとしたことでもけんかをしてしまった仲の良い友達から「もう終わりにしようよ。」と書かれたメールが届いたのだそうだ。けんかをするのはもう終わりにして、また仲良くしようという意味なのか、もう友達つきあいは終わりにしようという意味なのか、悩んだと言っていた。

③ 手軽なメールは、確かに便利である。しかし、そのためにお互いに直接会って話し合うようなコミュニケーションが軽視されるのでは意味がないと思う。

( ①から③は、段落の番号を表します。 )

## 【村上さんの意見文】

情報があふれている社会で私たちに必要なものは、必要な情報を選択する力と、情報の正しさを判断する力だと思う。この二つの力がなければ、私たちは、情報に流されてしまうのではないだろうか。私には、一年生の時に失敗してしまった経験がある。夏休みの自由研究で「絶滅のおそれがある野生動物」というテーマのレポートを作成し、提出した。ところが、参考にしたインターネットのホームページの内容が正しいかどうか疑問だという指摘を先生からいただいたのだ。私は、改めてホームページを確かめてみた。すると、五年前から一度も更新されていないものや、地球上の一部の地域のことしか取り上げていないものがあつた。情報を何も考えずに受け入れてしまうことは、とても危険である。情報をうのみにせず、本当に必要なものを選び、正しく判断できる力こそ私たちに求められているものなのだ。

小森さんは、「村上さんの意見文」を読んで、自分の意見文の書き出しに次の一文を書き加えることにしました。

情報化社会と呼ばれる現代だからこそ、お互いに顔を合わせてのコミュニケーションを大切にすることが必要だ。

このことから、小森さんが村上さんの意見文をどのように評価したことが分かりますか。次の1から4のうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 村上さんの意見文は、読み手に問いかけるように自分の体験を紹介しているため、読み手の共感を誘う点が良い。
- 2 村上さんの意見文は、多くの人々が感じる疑問から書き始めているため、読み手が話題をとらえやすい点が良い。
- 3 村上さんの意見文は、身近な例を挙げて説明しているため、書き手の考えが読み手に具体的に示される点が良い。
- 4 村上さんの意見文は、結論を述べてから論を展開しているため、書き手の考えが読み手に明確に伝わる点が良い。

## 春チャレンジ

\* 中学校2年で学習する内容から  
平成20年度A問題3ー





生徒会長の山下さんは、新入生に対して歓迎の言葉を述べることになりました。次は、その「スピーチ原稿の下書きの一部」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

「スピーチ原稿の下書きの一部」

〈メモ〉

小学校との違い

○ 授業

・ 名前の変わる教科がある

・ 担当の先生が変わる

・ 難易度が高くなる

↓ 日々の積み重ね

○ 部活動

・ 文化系、体育系

↓ 見学して、合うものを選ぶ

○ 生徒会活動（小学校……児童会活動）

・ 生徒が中心

・ 多くの行事

↓ 一緒に行事を盛り上げる

〈メモをスピーチ原稿にしたもの〉

小学校との違いについてお話しします。

まず、授業のことです。中学校では、教科の名前が小学校と変わるものがあり、教科ごとに担当の先生も変わります。学習する内容も難易度が高くなるので、日々の積み重ねが大切になります。

二つめは、部活動のことです。部活動では、文化系、体育系どちらもたくさんの方がいます。じっくり見学して自分に合ったものを選びましょう。

三つめは、

中学校では、生徒が中心となって多くの行事に取り組んでいます。新入生の皆さんも私たちと一緒に行事を盛り上げていきましょう。きっとすばらしい中学校生活になると思います。

(1)

― 線部「学習する内容も難易度が高くなるので、日々の積み重ねが大切になります。」とありますが、この表現は聞き手に分かりづらいので、聞いて分かりやすい表現に直したいと思います。次の( ) に当てはまる言葉を書きなさい。

学習する内容も( )

( )、日々の積み重ねが

大切になります。

(2)

「スピーチ原稿の下書きの一部」にある「生徒会活動（小学校……児童会活動）」について、実際に話すように、  
に当てはまる言葉を書きなさい。」( ) 「や」……」を使わずに書くこと。

三つめは、

Blank box for writing the answer to question (2).

# 春チャレンジ

\* 中学校1・2年で学習する内容から  
平成24年度A問題4

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

# 春チャレンジ (チャレンジ問題①-1)

\* 中学校1・2年で学習する内容から  
平成19年度B問題3

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

〈山口さんの広告カード〉

「内人くん、冒険のはじまりだよ」  
いつだってこうして創世との冒険がはじまる。創世の頭脳と内人のサバイバル知識があれば向かうところ敵なし!?  
中学生コンビが今回挑むのはオバケ屋敷。この冒険は見逃せない。  
**中学生必読!!の一冊です。**  
**都会のトム&ソーヤ④**  
はやみねがおる

〈小林さんの広告カード〉

はやみねがおるの人気シリーズ  
**都会のトム&ソーヤ④**  
わが校はじめて以来の天才といわれる創世と平凡な中学生内人。  
二人が繰り広げる冒険はかなり変わっている。ええ今度はちびと洋館で肝だめい?  
**あなたのクラスにもこんなコトはありませんか?**

〈中川さんの広告カード〉

ぼくらはいつも**迷コンビ?**  
知性派の創世といわゆるぶつうの中学生内人。二人の冒険はもう止まらない。今度はなぜ謎の洋館へ出発!  
**同世代として共感すること間違いなし!**  
**都会のトム&ソーヤ④**  
はやみねがおる



○広告カードの作成を依頼された本

書店へ職業体験に行った三人の中学生(中川さん・小林さん・山口さん)は、店長さんに本の広告カードの作成を頼まれました。次は、三人の作った広告カードと、三人が店長さんを交えて話をしている様子【A】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【A】

〈店長さんが紹介してくれた広告カード〉

**大人だって子どもだってこの本読めばトムソーヤ。**  
創世と内人が繰り広げる冒険は、とってもユニーク。☆  
☆ 今度は誘拐事件にまき込まれる!?  
☆ 読めば、子どもは冒険気分。大人は子どものころのワクワクした気持ちがよみがえるはず。  
☆ すべての人に夢と希望を与えてくれる一冊です。  
**都会のトム&ソーヤ③**  
はやみねがおる

○店員さんが同じシリーズの本について作った広告カード

店長さん これは、本の題名がすぐに目にとびこんでくる点がいいね。やはり、魅力的な題名の本はよく売れるからね。  
こっこのカードは、コピーにひかれるなあ。五音や七音は日本人の心にしっくりくるリズムなので、印象に残るんだよ。  
このカードは、本文中の強烈な一文を引用してコピーにしたアイデアがいいなあ。本文をちらっと見せるのも、読んでみたい気にさせるのに効果的なんだよ。  
中川さん ありがとうございます。この五日間の職業体験で、店員さんが作られた魅力的な広告カードをたくさん見ることができたので、とても参考になりました。  
小林さん 思った以上に、お客様が広告カードを読まれていたことにも驚きました。そして、そういうお客様は、いろいろなカードの前で立ち止まってじっくり読んで、やはりそこで紹介されている本を買っていかれていましたね。  
山口さん 店員さんの広告カードは、読者であるお客様と同じ目線で書かれているのがいいですね。  
店長さん いいところに気づいたね。そういう意味では、君たちのカードに加えてほしい視点があるんだよ。今回君たちに作成を頼んだ本も、いろんなお客様に読んでもらって、楽しい気分を味わっていただきたいんだ。このカードと君たちのカードを比べてごらん。  
(注) コピー＝読み手の注意を引く広告文。宣伝文句。

# 春チャレンジ (チャレンジ問題①-2)

\* 中学校1・2年で学習する内容から  
平成19年度B問題3

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

参考 〈広告カードが並ぶ書店〉



(1) 【A】の中で、店長さんが評価している ① これ ② こっちのカード ③ このカード は、それぞれだれの広告カードに当たりますか。次の1から4のうち、広告カードを書いた人の組み合わせとして最も適切なものを一つ選びなさい。

- |  |   |   |      |   |      |   |      |
|--|---|---|------|---|------|---|------|
|  | 1 | ① | 中川さん | ② | 山口さん | ③ | 小林さん |
|  | 2 | ① | 中川さん | ② | 小林さん | ③ | 山口さん |
|  | 3 | ① | 小林さん | ② | 山口さん | ③ | 中川さん |
|  | 4 | ① | 小林さん | ② | 中川さん | ③ | 山口さん |

(2) 三人の作った広告カードには、「本の題名(書名)」のように共通して書かれている情報がいくつかあります。「本の題名(書名)」以外に共通して書かれている情報を二つ書きなさい。

(3) 【A】の中に、このカードと君たちのカードを比べてごらん。とありますが、四人の会話を踏まえ、三人の作った広告カードと店長さんが紹介してくれた広告カードを比較して、その違いを説明しなさい。

中学生の川名さんは、小学生に「二ひきの蛙」を朗読することになりました。次は、「朗読する物語」と朗読するために気を付けることを書いた【川名さんのメモ】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【川名さんのメモ】

- ……朗読の仕方の工夫
- ▼ ……理由

【朗読する物語】

二ひきの蛙 新美 南吉

緑の蛙と黄色の蛙が、はたけのまんなかでばったりゆきあいました。

「やあ、きみは黄色だね。きたない色だ。」

と緑の蛙がいました。

「きみは緑だね。きみはじぶんを美しいと思ってるのかね。」

と黄色の蛙がいました。

こんなふうにはしゃいでいると、よいことは起こりません。二ひきの蛙はどうとうけんかをはじめました。

緑の蛙は黄色の蛙の上にとびかかっていきました。この蛙はとびかかるのが得意でありました。

黄色の蛙はあとあしで砂をけとばしましたので、あいてはたびたび目玉から砂をはらわねばなりませんでした。

するとそのとき、寒い風がふいてきました。

二ひきの蛙は、もうすぐ冬のやってくることをおもいました。蛙たちは土の中にもぐって寒い冬をこさねばならないのです。

「春になったら、このけんかの勝負をつける。」

といって、緑の蛙は土にもぐりました。

「いまいったことをわすれるな。」

といって、黄色の蛙もぐりこみました。

寒い冬がやってきました。蛙たちのもぐっている土の上に、びゅうびゅうと北風がふいたり、霜柱が立ったりしました。

そしてそれから、春がめぐってきました。

土の中にねむっていた蛙たちは、せなかの上の土があなたかなくなってきたのでわかりました。

さいしよに、緑の蛙が目を見ました。土の上に出てみました。まだほかの蛙は出ていません。

「おいおい、おきたまえ。もう春だぞ。」

と土の中にむかつてよびました。

すると、黄色の蛙が、

「やれやれ、春になったか。」

といって、土から出てきました。

# 春チャレンジ (チャレンジ問題②-1)

\* 中学校1・2年で学習する内容から  
平成24年度B問題3

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

○ 「黄色だね」のあとに間を取って、からかうような口調で読む。

▼ はたけでばったりゆきあった二ひきの蛙が、けんかを始めるきっかけになる言葉だから。

○ 高く大きな声で、勢いよく一気に読む。

▼ けんかの勝負をつけることにこだわっている一方で、もうすぐ冬のやってくることを思い出して慌てているから。

○ 呼びかけるように、句読点ではっきりと区切って読む。

▼ 待ちかねていた春が来て、土の上に出てみると、けんかの相手である黄色の蛙がまだ起きていなかったから。



# 全国新聞

2009年(平成21年)  
6月20日  
土曜日

|      |        |
|------|--------|
| 政治   | 4面     |
| 国際   | 7面     |
| 経済   | 9・11面  |
| スポーツ | 16・17面 |
| 文化   | 20面    |
| 地域   | 26・27面 |

## 今も色あせない魅力

### 太宰治生誕100年

「走れメロス」「人間失格」などの作品を残した作家・太宰治(1909〜48)が、昨日19日で生誕100年を迎えた。各地で様々な催しが行われる中、太宰ゆかりの地、東京都三鷹市には、全国から多くのファンが訪れ、何年たっても色あせることのない太宰の魅力が改めて浮き彫りにした形となった。(関連記事20面)



「太宰治文学サロン」を訪れ、説明を聞く来館者

太宰が亡くなって、彼の39歳の誕生日でもるのが発見された48(昭和23)年6月19日は、忌と呼ばれている。命

名したのは太宰と同郷で青森県出身の直木賞作家・今宮。太宰の作品「桜桃」にちなんで付けたと言われ、今年で61回目を迎えた。太宰にゆかりのある各地には、今年も多くのファンが集まった。友人と一緒に太宰の墓のある禅林寺(三鷹市下連雀)を訪れた千葉県の会社員(33)は「中学生のときに『走れメロス』を読んで以来の太宰ファン。弱さを隠さない純粹さが最大の魅力。今もなお新しい発見がある」と語った。

今月は、18日までに延べ2485人が来館。昨日は1179人が訪れ、1日当たりの来館者数としては過去最高を記録した。サロンを訪れた京都府に住む大学3年生(21)は「ここで初めて出会った人と太宰の話で盛り上がった。外国人の太宰ファンも来ていて驚いた。また来たい」と笑顔で話した。

## 「食育」

「弁当の日」という取り組みが全国の学校に広がっている。香川県のある小学校では、5・6年生の児童が、年5回自分たちだけで作った弁当を食べている。ここでのねらいは、子どもの「自立」。自分の食べものを自分で作ることを通

して生まれる自信や、多くの人のおかげで食事をする事ができるのだという気づきが自立につながる。全国的に見ると、学校の食育に地域的な食材を積極的に取り入れたり、伝統的な郷土料理を献立に盛り込んだりすることも広く行われている。これは地域の産業に対する理解を促し、伝統的な食文化を継承

「食育の日」に合わせて、今週は各地の様子を紹介してきた。食に関する取り組みは、健全な心身の成長と、自分を取り巻く人々の思いを理解することにつながる。食への思いを育てる様々な取り組みに今後も注目していく。

## コラム

最近、文学作品を身近に感じさせる動きが盛んだ。文庫本のカバー一つ一つをみて、人々が漫画家によるイラストや、芸能人の写真がデザインされているものがあり、文学ファンでなくても思わず手に取りたくなってしまおう。横書きで書かれた小説や電子書籍の売れ行きも好調であると聞く。今に始まったことではないが、いわゆる名作を漫画化したものが売れている現実も見逃せない。▼こうした動きは、特に若い世代に向けて、文学作品との新しいいかかわり方を提案していると言ってよいだろう。作者や内容にひかれるもよし、本のカバーにひかれるもよし、出会い方は自由であってよい。本の魅力を知る機会を得ることが大切なのだ。▼文学作品との出会い方や味わい方が多様化しても、本に描かれた世界を通して自分なりに価値を発見したり、新たな自分を創造したりしていくことに変わりはない。▼来年は国民読書年。本を手取る若い世代を大いに歓迎したい。





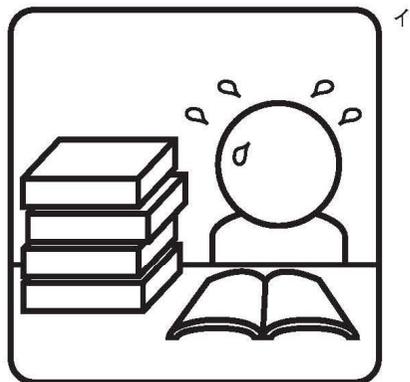
# 春チャレンジ（チャレンジ問題④－２）

\* 中学校 1・2 年で学習する内容から  
平成23年度B問題1

( ) 組 ( ) 番 氏名 ( )

(3)

浅井さんは、学校図書館のピクトグラムを作成しようと思い、その候補として次のアとイを考えました。あなたなら、どちらのピクトグラムを採用するのがよいと考えますか（どちらのピクトグラムを選んでいいと思いますか）。あなたの考えとその理由を、あとの条件1から条件3にしたがって書きなさい。



条件1 アとイのピクトグラムを比べて書くこと。

条件2 「ピクトグラムについて書かれた文章」の中にある、特徴や配慮についての言葉を使って書くこと。

条件3 三文で書くこと。

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

1

|      |     |     |     |     |       |      |       |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|------|-------|-----|-----|
| (10) | (9) | (8) | (7) | (6) | (5)   | (4)  | (3)   | (2) | (1) |
| ちんでん | そうい | うやま | いきお | みちび | しょうげき | ばんそう | おんきょう | すす  | はんも |
|      |     | う   | い   | く   |       |      |       | める  |     |

2

|      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (10) | (9) | (8) | (7) | (6) | (5) | (4) | (3) | (2) | (1) |
| 借    | 招待  | 交   | 検討  | 公式  | 補   | 予測  | 貸   | 半減  | 利益  |
| りる   |     | わす  |     |     | う   |     | す   |     |     |

3

|      |          |   |          |     |   |
|------|----------|---|----------|-----|---|
| 2    | (3)<br>1 | イ | (2)<br>ア | (1) |   |
| きれいに | 行わ       | 4 | 1        | エ   | ア |
|      |          |   |          | 3   | 2 |
|      |          |   |          | オ   | イ |
|      |          |   |          | 1   | 4 |
|      |          |   |          |     | ウ |
|      |          |   |          |     | 3 |

4

|                                       |           |      |
|---------------------------------------|-----------|------|
|                                       | (2)       | (1)  |
| (例)起きてしまったことをうまくおさめるために、手段を考えて実行すること。 | とりとめのないこと | おかいて |

5

|     |     |
|-----|-----|
| (2) | (1) |
| 46  | 4   |

6

7

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| (1) | (例)                      |   |
| ア   | 日                        | 時 |
| イ   | (例)                      | 場 |
|     |                          | 所 |
| (2) | (例)                      |   |
|     | 用事もあると思いますが、ぜひ参加をお願いします。 |   |

8

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| (3) | (2) | (1) |
| 2   | 1   | 2   |

9

|                        |     |      |
|------------------------|-----|------|
| (3)                    | (2) | (1)  |
| (例)後世に伝わるような立派な業績を確立した | ア   | 1    |
|                        | 5   | 4    |
|                        |     | (完答) |
|                        | イ   |      |
|                        | 3   |      |

10

|           |                             |                       |
|-----------|-----------------------------|-----------------------|
| (1)       | (2) 一文め                     | (2) 二文め               |
| (例)言われました | (例)今、私たちは全国大会出場に向けて練習しています。 | (例)全国大会出場は、三年生にとって最大の |
|           |                             | (例)それは、三年生にとって最大の     |
|           |                             | 4                     |

11

|     |                                          |     |
|-----|------------------------------------------|-----|
| (1) | (2)                                      | (3) |
| 最初  | (例)日光に特別に温められたために、地面から蒸発する水蒸気の量が特に多い(地方) | 2   |
| 茶   |                                          |     |
| わ   |                                          |     |
| ん   |                                          |     |
| の   |                                          |     |
| 湯   |                                          |     |
| 最後  |                                          |     |
| い   |                                          |     |
| き   |                                          |     |
| ま   |                                          |     |
| す   |                                          |     |
| 。   |                                          |     |

12

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| (1)        | (2)                             |
| (例)難しくなるので | (例)小学校では児童会活動と言われている生徒会活動のことです。 |

13

|     |                               |                                                                             |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| (1) | (2)                           | (3)                                                                         |
| 4   | (例)登場人物<br>著者名<br>本の内容<br>コピー | (例)三人が作った広告カードは、対象者が中学生であるのに対し、店長さんが紹介してくれた広告カードは、中学生に限らず幅広い年齢層の読者を対象としている。 |

14

15

|     |           |                                                            |
|-----|-----------|------------------------------------------------------------|
| (1) | (2)       | (3)                                                        |
| 4   | 1、3、4(完答) | (例)緑の蛙も黄色の蛙も池の水で泥土を洗い落としてきれいになり、体だけではなく気持ちもさっぱりしたから。(五十文字) |

16

|     |     |                                                                                           |
|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | (2) | (3)                                                                                       |
| ア   | 2   | (例)「太宰の話で盛り上がった」とあるが、どのような話で盛り上がったのか興味をもった。私は「走れメロス」しか読んだことがないので、この記事を読んで他の作品も読んでみたいと思った。 |
|     |     | A                                                                                         |
|     |     | 二十                                                                                        |
|     |     | イ                                                                                         |
|     |     | 三                                                                                         |

4

1、3、4(完答)

(1)

(2)

(3)

|     |     |                                                                                             |
|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | (2) | (3)                                                                                         |
|     |     | (例)「文学作品との新しいかわり方を提案している」というところに興味をもちました。現代は様々なメディアがあるので、活字だけでなく、映画や漫画などで文学作品に触れるのもよいと思います。 |
|     |     | C                                                                                           |
|     |     | B                                                                                           |

17

|     |                                     |                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | (2)                                 | (3)                                                                                                       |
| 2   | (例)霧<br>困<br>気<br>に<br>合<br>わ<br>ない | (例)アは、人が本を手取る様子だけで学校図書館を示しており、単純なデザインである。イは、本が乱雑に重なっていたり汗が出ていたり unnecessary なものが描かれていて複雑である。だから、私はアを採用する。 |